

Nieuwsbrief

Grimbergen 23 juli 2026

Het beste brood van 't Ovenbuur.



Welkom op de maandelijks bakdag op zaterdag 25 juli.

Er is desem volkorenbrood, brood met gist en roggebrood beschikbaar.

Bestellen kan via oyenbrugmolen@skynet.be.

Afhalen is mogelijk op zaterdag tussen 17u en 18u.

Iedereen is welkom om langs te komen, of om gewoon eens te komen kijken. Wie wil leren bakken of stoken, meer wil weten over bakken in een traditionele oven, of overweegt om zich aan te sluiten bij de bakgroep, laat best vooraf iets weten.

Het beste bakmeel.



Op 26 juli, de laatste zondag van de maand is het weer maaldag.

We malen vers meel voor onze bakoven en voor liefhebbers van integraal gemalen biologische baktarwe. Tijd om een partij, Campagne Barbu, een inlandse tarwevariëteit in de kaar te storten. Welkom van 14u tot 17u.

Het is dan ook nog mogelijk om je bestelde broodje af te halen.

‘Oyenbrugmolen en Omgeving’ een duurzaam erfgoedproject, een bijdrage aan de klimaatadaptatie.

Voor de realisatie van onze nieuwe projecten is het helaas herbeginnen om de nodige vergunning te bekomen. Wij laten ons echter niet gauw ontmoedigen, intussen is er tijd voor ons verhaal. In de veelheid van vaak tegenstrijdige adviezen geraak je anders de draad kwijt.

Hier volgt een haast historisch overzicht in zeven afleveringen voor de volgende nieuwsbrieven. Wij beginnen bij het begin natuurlijk.

1- 1977. Een ideale plek voor het gezin.

Mei 68! Voor Wikipedia *‘een grote golf van protesten en opstanden door studenten en arbeiders die begon in Frankrijk en uitgroeide tot een wereldwijd symbool tegen oude gezagsverhoudingen, traditionele moraal en de consumptiemaatschappij.*

Voor ons, een jong stel een geweldige nieuwe tijd. Enthousiast en nieuwsgierig een leven vol ontdekkingen. Ook de vrije liefde moest gevierd worden. En ‘terug naar de natuur’, daar hielden wij meer van.

De Club van Rome: een organisatie van tientallen onderzoekers en technocraten werkten in 1971 een rapport uit, *‘als wij zo doorgaan met consumeren gaan wij fikse klappen krijgen omdat grondstoffen uitgeput zullen geraken’.*



De boomgaard rondom de landelijk gelegen Nedergemhoeve in Eppegem waar wij van 1969 tot 1977 woonden ging verkaveld worden.

Op het erf stond een grote perelaar: dubbele fluppen. Een chiquere naam voor die perenvariëteit is Beurré- of Doyenné de Merode. Onder die boom heb ik een groot beeldhouwwerk uit steen gehakt. Mijn eindwerk voor de beeldhouwklas in Sint Lukas. Het beeld heeft decennialang aan de Kerselaar in Beigem gestaan bij de nieuwe villa van Linda haar ouders.

Linda en ik hebben enkele jaren en tot diep in de Vlaanders gezocht naar een andere ideale plek voor ons gezin. Wanne en Lotte waren er toen al bij.

Op een van de tochten reden wij met een krantenknipsel in de hand naar Grimbergen. Er was daar iets te koop: een hoeve met aanhoren en ruïnes, de Oyenbrugmolen. Een oude indrukwekkende vesting, aan een beek, in erg slechte staat. Een groot, rommelig en vochtig gebouwencomplex.

De toenmalige eigenaars, uitbaters van een dancing in Knokke aan zee, hadden het oppervlakkig opgelapt. Een jukebox; een pompeuze openhaard, en sierpleisterwerk met stoferige randen zoals in een goedkope pizzatent. Afvallend pleisterwerk en schimmelig hout gecamoufleerd met wandtextiel met enorme blauwe en gouden bloemen.

Maar wij zagen aarzelend ook mooi dingen.

Een scheefgezakt karhuis, klaar om in te storten. Ik zag er een mooi, open en ruim atelier in. Een ingevallen schuur en een ruïne aan de overkant van een beek.

Met de hulp van Jos, mijn oudere broer, durfden wij het misschien toch aan.

En ja, een deel van de vierkanthoeve was een watermolen.

Boeiend, eerder wat beangstigend, misschien iets voor later?

Een en ander moest eerst leefbaar gemaakt worden. Het oude karkhuis moest bijna volledig herbouwd worden. Vooraleer er aan een decorateliër gedacht kon worden. Van restaureren was toen nog nauwelijks sprake.



Eerst moet Naten nog geboren worden. Thuis natuurlijk, moeder was vroedvrouw uit de tijd dat kinderen thuis geboren werden. In onze ruime kamer met grote ramen die uitkeken op het erf van de Oyenbrugmolen. Daar was ooit het bureau van Franciscus Timmermans, molenaar en burgemeester van Grimbergen. Maar dat wisten wij toen nog niet.

In 1980 kwam bij Koninklijk Besluit de bescherming van de Maalbeekvallei als dorpsgezicht en de monumentale bescherming van de Oyenbrugmolen.

Wij begonnen naartig verder te bouwen aan een ideale plek.

Met ons gezin samen wonen, werken en leven in een buitengewoon huis aan het water in de natuur.

In de volgende aflevering ' 50jaar verbouwen en restaureren'.

Save the dates:

Zondag 30 augustus: Oyenbrugmolenfeest. Enkel voor leden en sponsors.

Zondag 13 september: Open Monumentendag: Erfgoed: wat moeten wij er mee?

Hartelijke groet,

Erik Van Hemelrijck Voorzitter

vzw Oyenbrugmolen, Oyenbrugstraat 140 1850 Grimbergen

De vzw Oyenbrugmolen zorgt voor het beheer en onderhoud van de Oyenbrugmolensite 'Oyenbrugmolen en Omgeving' en organiseert tal van publieksactiviteiten. Onze doelstelling is om dit beschermde erfgoedmonument aan de Grimbergse Maalbeek verder te ontwikkelen binnen de 'Erfgoedinclusief projecten' en de site nog beter toegankelijk te maken. Graag sturen wij u onze maandelijkse nieuwsbrief, waarin we onze activiteiten aankondigen en onze werking toelichten. U kunt ook, vrijblijvend, lid worden van onze vereniging. Dat geeft ons een warm duwtje in de rug. Elk jaar organiseren we een gezellig en verbindend ledenfeest op de laatste zondag van augustus.

Voor het lidmaatschap kunt u €15 storten op rekeningnummer BE80 0016 2748 3477, t.n.v. vzw Oyenbrugmolen. Onze trouwe leden kunnen hun bijdrage voor het nieuwe jaar ook op dit rekeningnummer overmaken.

Kijk ook op onze website: www.oyenbrugmolen.be

We sturen dit bericht naar 1.565 personen die op een bepaald moment of bij een gelegenheid interesse hebben getoond in de projecten rond de Oyenbrugmolen en ons hun e-mailadres hebben gegeven. Zo willen we je graag op de hoogte houden. Reacties of suggesties zijn altijd welkom.

Wil je je liever uitschrijven? Stuur dan gewoon een berichtje naar ons. oyenbrugmolen@skynet.be



GEUZE BOON

